

*DOCUMENTAZIONE
FOTOGRAFICA*



Foto n.1: Particolare del prospetto principale sud del fabbricato di civile abitazione, di tre piani fuori terra (piano T, 1° e 2°) oltre a piano terzo sottotetto, cui appartiene la porzione pignorata costituita da appartamento al piano secondo oltre a soffitta al piano terzo sottotetto (foglio n.256, particella n.16, sub.4), sito nel Comune di Perugia, frazione Ponte Valleceppi, strada Perugia – Ponte Valleceppi.



Foto n.2: Particolare dei prospetti sud ed ovest del fabbricato. È visibile, sulla destra dell'immagine, l'ingresso principale al fabbricato al piano terra del bene pignorato. Notare le persiane protettive esterne in legno, il tetto del tipo a due falde e il manto di copertura in coppo tegola.



Foto n.3: Particolare dei prospetti sud ed est del fabbricato, ripresi da strada Perugia – Ponte Valleceppi. Notare le pareti esterne intonacate e tinteggiate e i canali di gronda e i pluviali discendenti in lamiera zincata e verniciata.



Foto n.4: Particolare dell'ingresso principale al fabbricato al piano terra sul prospetto principale sud (civico n.108). Sono visibili in primo piano, il portone in legno a due ante con sopraluce e gli alloggi dei contatori.



Foto n.5: Particolare del vano scala comune al piano terra. Notare la scala di collegamento tra i piani, il pavimento in travertino e le pareti intonacate e tinteggiate.



Foto n.6: Altro particolare del vano scala al piano terra, ripreso da angolazione opposta all'immagine precedente. Notare il portone in legno a due ante con sopraluce e i contatori della luce elettrica.

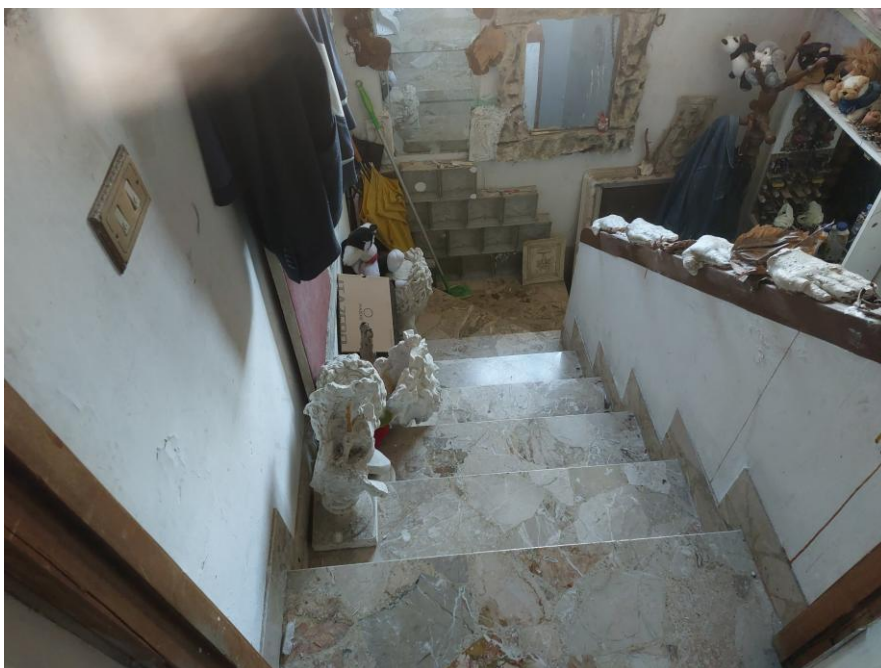


Foto n.7: Particolare della scala condominiale al secondo piano rivestita completamente in travertino.



Foto n.8: Particolare dell'ingresso dell'appartamento al secondo piano, ripreso da angolazione opposta all'immagine precedente. Notare, in primo piano, il portoncino in legno con sopraluce che delimita l'accesso e, sullo sfondo, il disimpegno di smistamento.



Foto n.9: Particolare della camera dell'appartamento al piano secondo. Notare, il pavimento in monocottura, le pareti intonacate e tinteggiate e l'impianto elettrico sottotraccia.

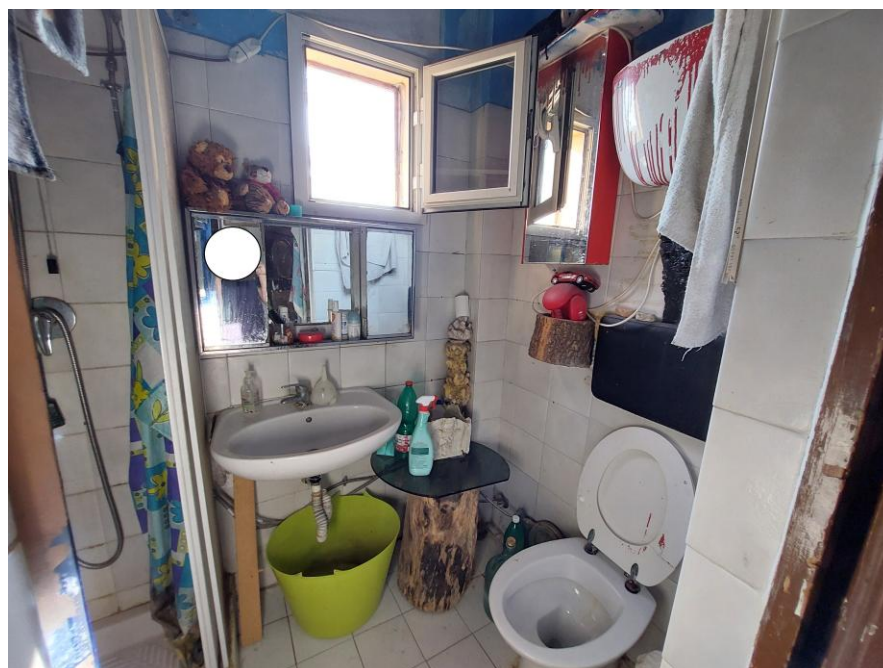


Foto n.10: Particolare del wc. Notare le pareti parzialmente rivestite con piastrelle di ceramica, i sanitari e il box doccia. È visibile, in alto, la finestra con affaccio sul prospetto est dotata di infisso in PVC.



Foto n.11: Particolare del soggiorno. Sono visibili, sulla destra dell'immagine, gli accessi alla cucina e al disimpegno. Notare, il pavimento in monocottura, le pareti intonacate e tinteggiate e l'impianto elettrico sottotraccia.



Foto n.12: Altro particolare del soggiorno, ripreso da angolazione opposta all'immagine precedente. Notare, la finestra con affaccio sul prospetto sud, dotata di infisso in PVC e persiana esterna in legno.



Foto n.13: Particolare della cucina. Notare le pareti parzialmente rivestite con piastrelle di ceramica. È visibile, sulla destra dell'immagine, la finestra con affaccio sul prospetto sud.



Foto n.14: Altro particolare della cucina, ripreso da angolazione opposta all'immagine precedente. Notare le pareti parzialmente rivestite con piastrelle di ceramica. È visibile, sulla sinistra dell'immagine, l'apertura che immette al soggiorno.



Foto n.15: Particolare della soffitta al terzo piano sottotetto. Notare l'apertura di accesso alla soffitta, la scala interna di collegamento, le pareti intonacate e tinteggiate e l'impianto elettrico sottotraccia.

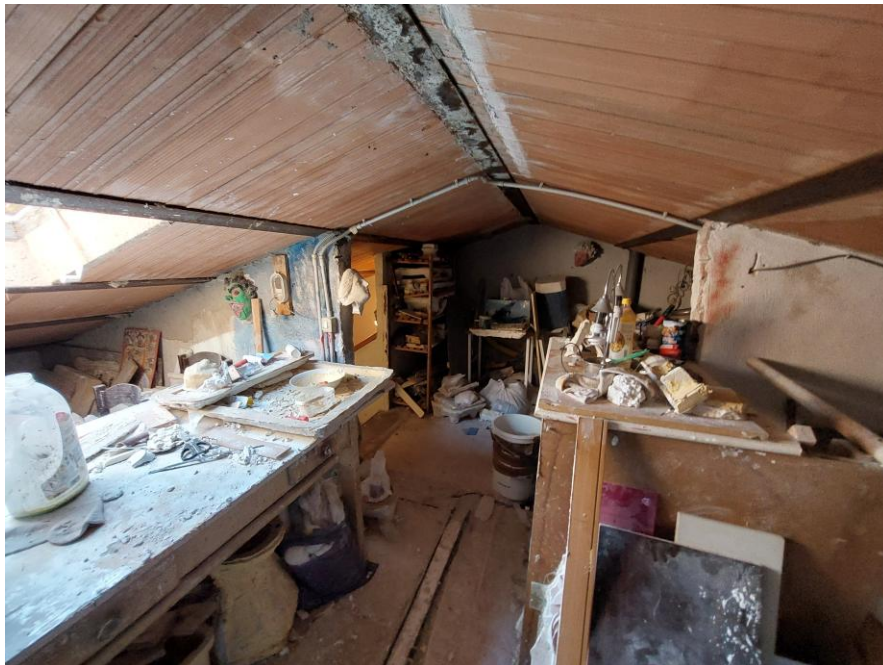


Foto n.16: Particolare interno della soffitta. Notare, il pavimento in battuto di cemento, i solai in travi di ferro e tavelloni e l'impianto elettrico fuori traccia. È visibile al centro dell'immagine, l'accesso alla soffitta.



Foto n.17: Altro particolare della soffitta. Notare, il lucernario a solaio, il pavimento in graniglia di marmo e i solai in travi di ferro e tavelloni non intonacati né tinteggiati. È visibile sulla destra dell'immagine, l'accesso alla soffitta.



Foto n.18: Altro particolare della soffitta. Notare, il tetto del tipo a due falde e sullo sfondo le pareti intonacate e tinteggiate.