



1

27 NOV 1990

Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali

SOPRINTENDENZA PER I BENI
ARCHITETTONICI
IN ANCONA

Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali - U.G.B.A.A.-A.A.S.
Dir. VII - Sez. II -

P O M A

Aut. 1

Allegato 1

Espresso al Sig. del

PS/1179

OGGETTO: SANT'IPPOLITO (PS) - complesso denominato "Palazzina"
Taleis legge 1.9.1972 n.1089-

MIBAC - Docum

La Raccolta Notifiche Archivio
Istra Soprintendenza

S E D E

Adempite le prescritte formalità e comunica che il D.M.4.7.90 relativo
al complesso indicato in oggetto è stato notificato dal Municipio di
Sant'Ippolito, alla "Soc. Valle Verde S.p.A.", proprietaria dello stesso, in
data 26.9.90 e consegnato al Sig. Tiberi Valcena, quale legale rappresen-
tante della Società stessa.

Nel comunicare che l'atto con gli estremi di notifica è pervenuto alla So-
printendenza in data 2.10.90 ed iscritto al n°10723 di protocollo, si fa pre-
sente che la relativa trascrizione è avvenuta presso la Conservatoria dei Regi-
stri Immobiliari di Urbino in data 2.11.90 al Reg.Gen.vol.694 n°4958 e al Reg.
Part. n°3765.

VR

IL SOPRINTENDENTE

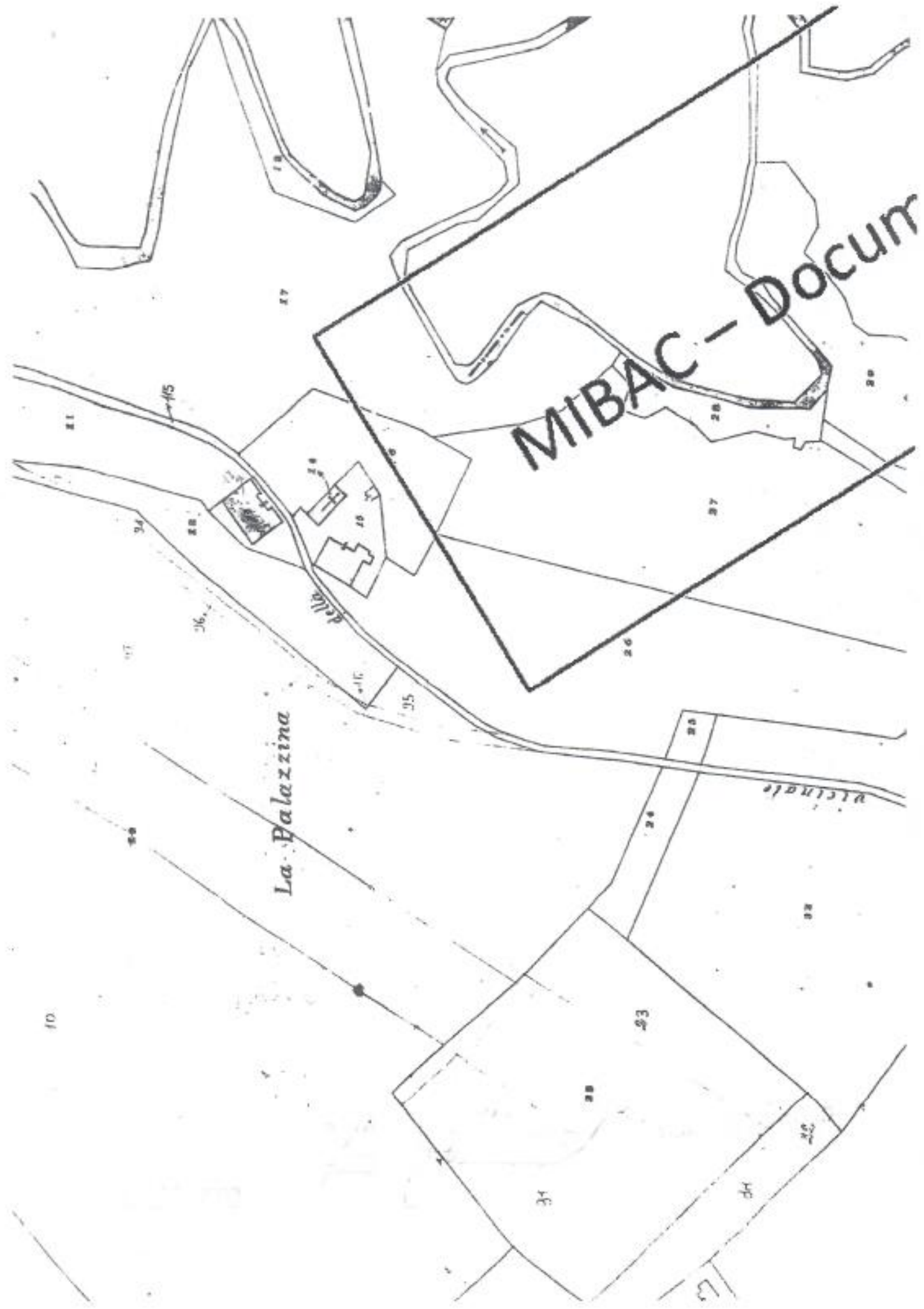
(Dott. Arch. ~~XXXXXX~~)

BIBLIOTECA DEL MINISTERO

MIBAC - Docum

La Palazzina

vicinale



Comune di

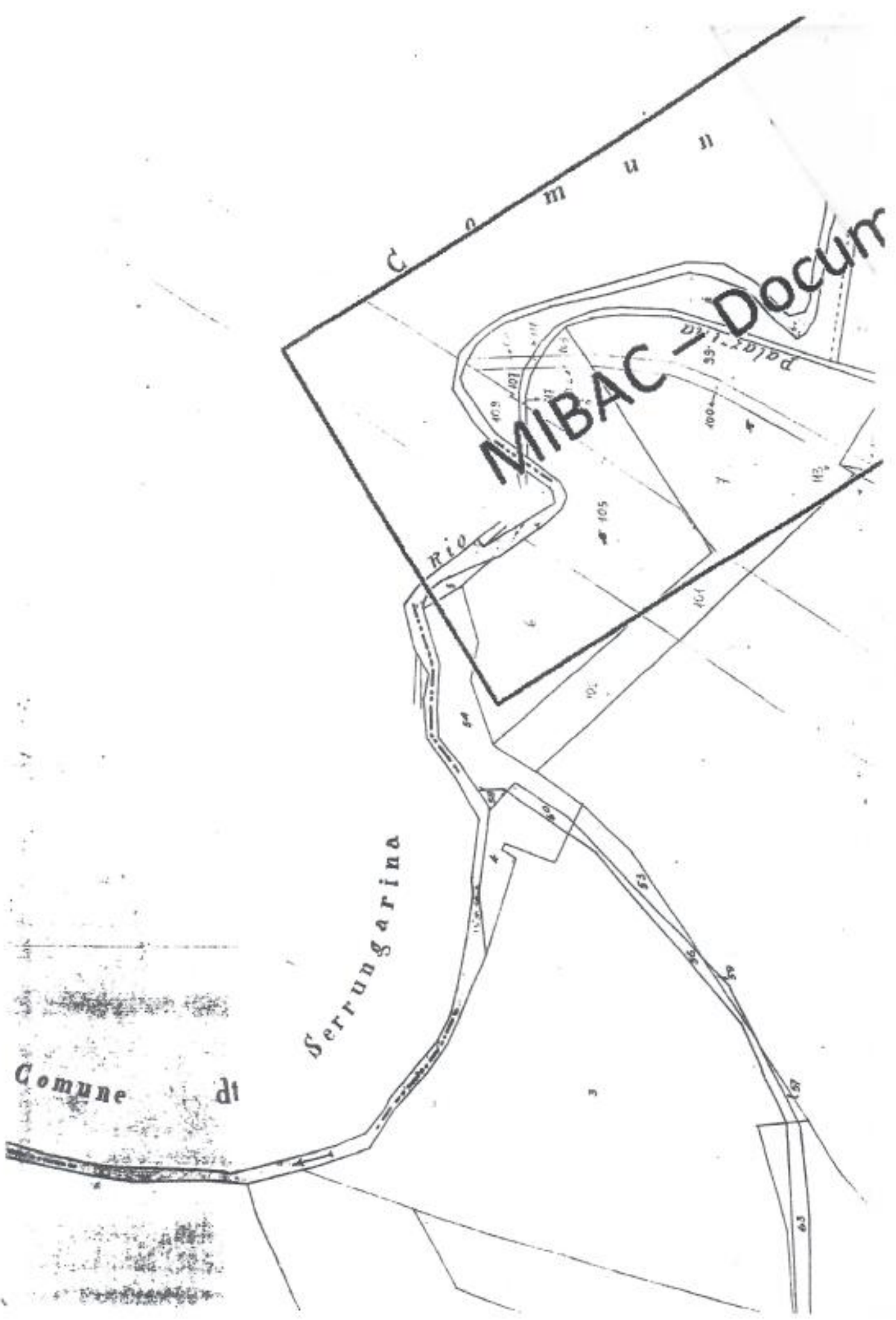
Serrungarina

MIBAC - Docum

Comune

Rio

Palazzina





Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DELLE MARCHE - ANCONA -

globato nelle strutture murarie ma rilevabile in corrispondenza dell'antico fronte meridionale, portico che doveva essere immediatamente coperto da una falda di tetto addossata all'edificio.

Al disopra dell'estradosso delle voltine di coperta della loggetta centrale si può inoltre osservare una piccola nicchia dipinta con decorazioni ad affresco, indubbiamente pertinente ad un differente e preesistente assetto volumetrico, architettonico, decorativo, dell'edificio, ancora tutto da indagare.

Successivamente, l'edificio si sarebbe accresciuto sul versante settentrionale, come desumibile dalla discontinuità delle strutture murarie, e in questo nuovo assetto sarebbe stato incluso un secondo portico, di quattro o cinque archi che si intravedono sul fronte principale della villa seppure ricoperti da intonaco.

Presumibilmente verso la metà del sec. XVI se non più tardi, il complesso fu totalmente ristrutturato, riutilizzando una parte significativa dei corpi di fabbrica esistenti in una nuova visione progettuale unitaria, con l'aggiunta delle due ali porticate rese accessibili attraverso le nuove rampe-scala, della loggetta centrale, con l'elevazione della torre a formare un'altana - belvedere e la realizzazione di una nuova unitaria copertura, che venne ad occultare una parte rilevante della torre prima interamente visibile. La concezione unitaria dell'impianto architettonico, basato su un concetto di simmetria non rigidamente intesa, l'uso prospettico dell'elemento torre, elevata ed ingentilita dalle arcate dell'altana, ma contestualmente il voluto riferimento tipologico all'arcaico modello della casa rustica munita di "colombara"; sono elementi che, nel contesto territoriale e culturale dell'antico ducato di Urbino, inducono a collocare l'intervento in ambito già manierista, con possibile collocazione cronologica fino alla fine del sec. XVI se si considerano i canoni arretrati e provinciali tipici del quadro culturale locale durante il declino della dinastia roversca.

MIBAC - Docum



Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
 SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DELLE MARCHE - ANCONA -

MIBAC - Docum

L'organizzazione degli spazi interni, per quanto è ancor oggi rilevabile, denuncia la destinazione dell'edificio a saltuario soggiorno signorile, forse se casino di caccia, luogo di riferimento e controllo di una consistente tenuta, che fu così usata per diversi secoli, come testimonia anche alcuni interessanti cicli decorativi dipinti a tempera sui soffitti di alcune sale: decorazioni a grottesche risalenti al sec. XVIII - XIX e raffigurazioni di scene di vita campestre e immagini allegoriche allusive alla vita di campagna (villici armati di "schiozzo" e tromboncini o pugnali, forse briganti, figure femminili di significato metaforico) che sembrerebbero anche riprodurre analoghe più antiche decorazioni sottostanti.

Il piano terreno non sembra invece avere avuto altra destinazione che a servizi: una grande cucina, le scuderie, depositi di legna e fieno, stanze per la servitù.

L'edificio, per le sue pregevoli caratteristiche architettoniche e decorative, è da tempo noto alle pubblicazioni sull'architettura rurale nelle Marche, seppure non è mai stato oggetto di studi specifici (vedi: G. VOLPE, Case Torri colombaie, Ripatransone 1983; N. CECINI, Paesaggio agrario e architettura rurale nella Provincia di Pesaro e Urbino, Pesaro 1984). Malgrado il grave stato di abbandono e l'incuria di cui è oggetto da anni (manomissioni e furti sono stati perpetrati anche di recente alla chiesetta che è stato spogliato di tutti i suoi arredi), "la costruzione mantiene ancora intatto tutto il suo fascino di pregevole architettura di campagna dove le logge, le decorazioni e la maestosità di questa residenza nobiliare distraggono ben presto dalla osservazione della colombaia centrale, elemento strutturale di tutta la costruzione. Un cospicuo intervento sarebbe necessario per salvare questa rara architettura prima che giunga ad un irrimediabile stato di decadenza" (Volpe, cit. p. 166): per questi motivi se ne propone la formale tutela ai sensi della legge 1089/1939.

VISTO:
 IL SOPRINTENDENTE

REDATTA DA

(Dr. *[Signature]*)

[Signature]

VISTO: IL DIRETTORE

[Signature]



Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
 SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DELLE MARCHE -ANCONA-

ELENCO DEI PROPRIETARI DEL COMPLESSO "LA PALAZZINA" CON CHIESETTA, PICCOLA DENSITA'
 DI SERVIZIO E CASALE SITO IN PROVINCIA DI PESARO COMUNE DI SANT'IPPOLITO DELLA PA-
 LAZZINA SEGNATO IN CATASTO AL FOGLIO N°14 PARTICELLE NN.13-14-15 PROPRIETA' DI:

MIBAC - Docum

F:lle nn.13-14-15-

della SOCIETA' *XXXXXXXXXX*

n°

C.F.

XXXXXXXXXX

MIBAC - Docum

Per il 2002
1000