

ALLEGATO 1

ELABORATI GRAFICI

Figura 1 – Foto aerea generale da Google

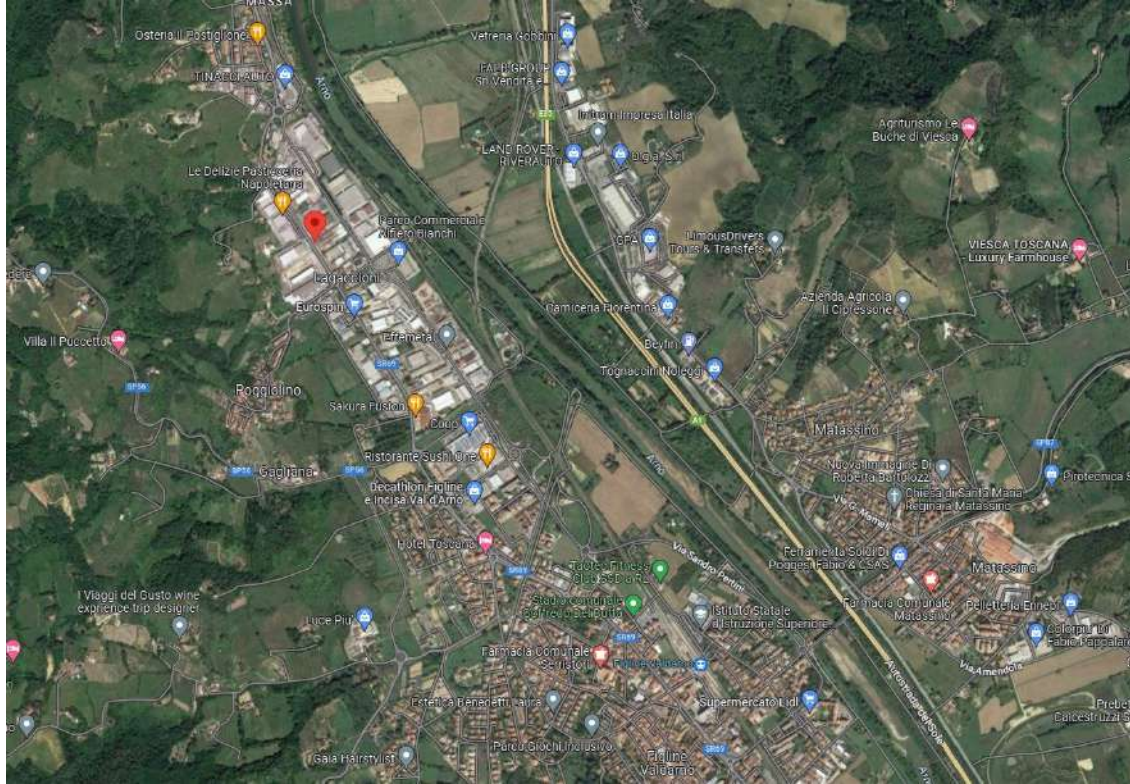


Figura 2 – Foto aerea da Google



Sandro Carboncini
Architetto

VIA G. DEL PAPA, 29 – 50053 EMPOLI (FI)
TEL 0571 711986 – EMAIL: sandrocarboncini.architetto@gmail.com



Figura 3 – Estratto PRG

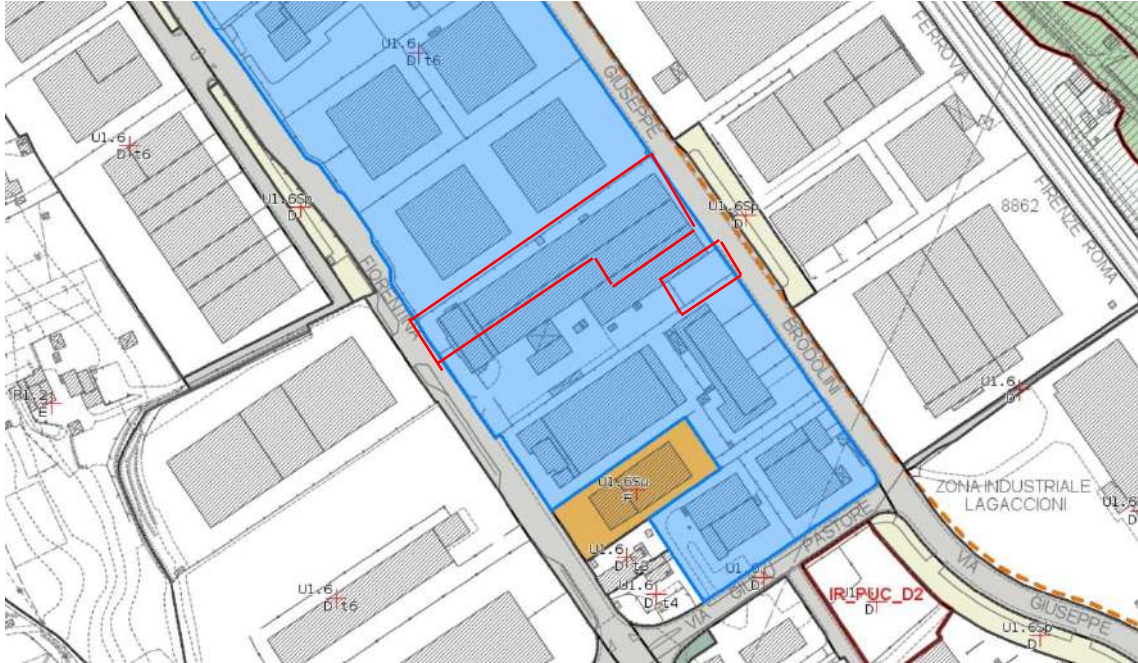


Figura 4 – Estratto carta dei vincoli BB. Culturali e Paesaggistici

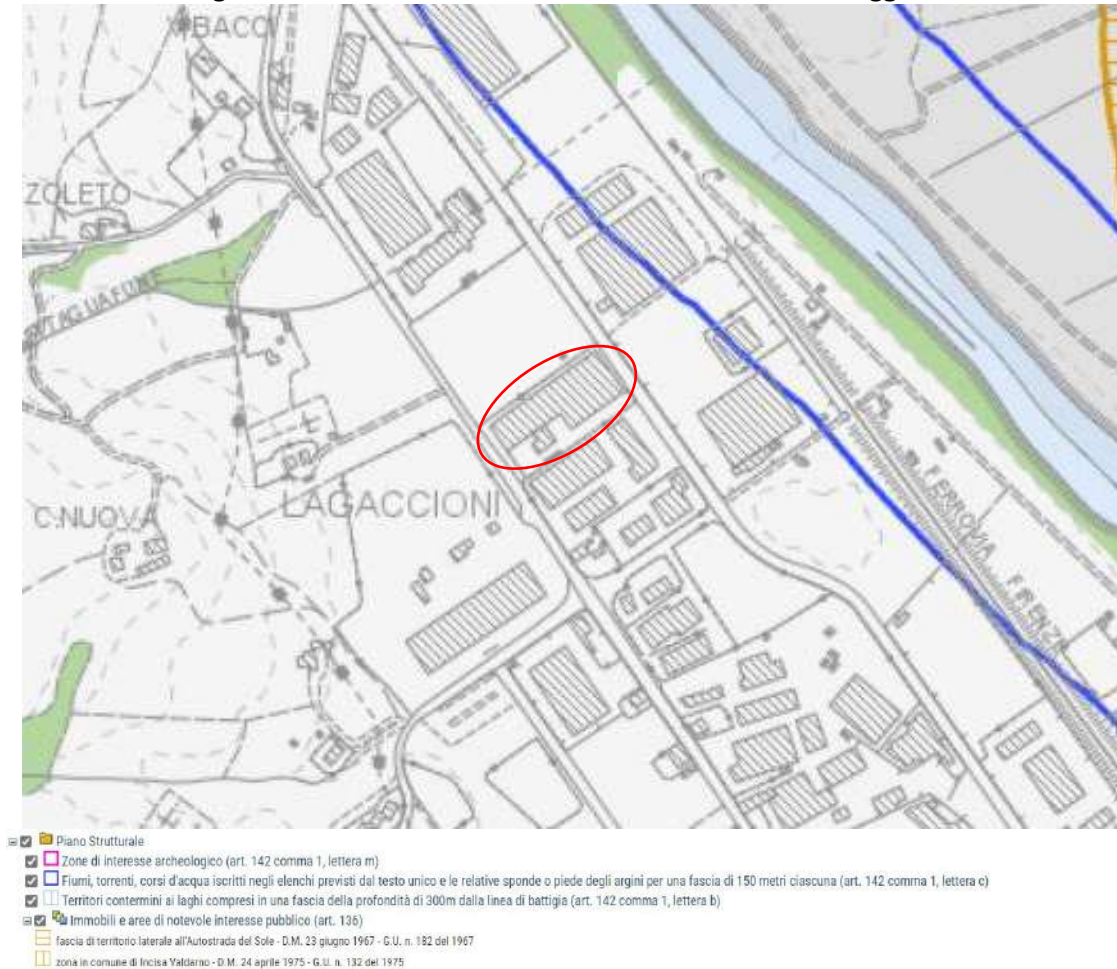
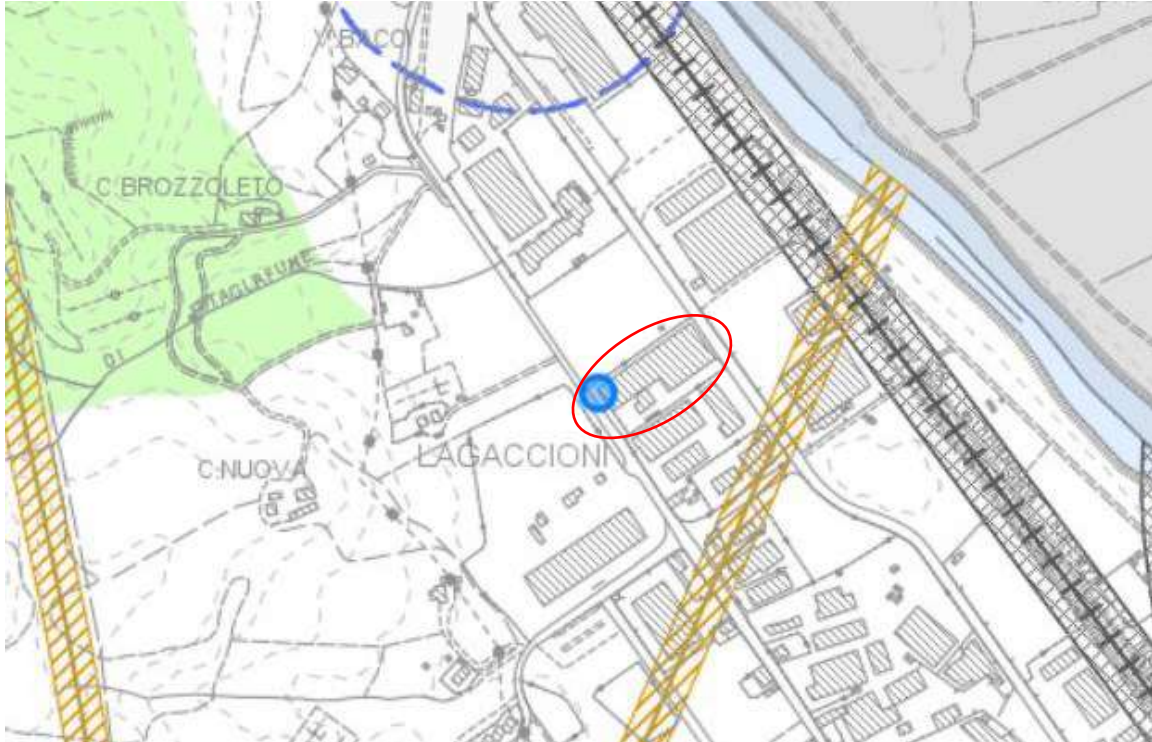


Figura 5 – Estratto carta dei vincoli ex lege



- Pozzi, sorgenti e punti di prelievo ad uso acquedottistico
- ▨ Fascia di rispetto degli elettrodotti /Dpa - Distanza di prima approssimazione) (D.M. 29/05/2008 G.U. n. 156 del 05/07/2008)
- ▩ Fascia di rispetto delle aree ferroviarie (D.P.R. 753/1980)
- Area di rispetto di pozzi, sorgenti e punti di prelievo ad uso acquedottistico (D.lgs. 152/2006)
- ▣ Aree e vincolo cimiteriale (R.D. n. 1265/1934, art. 338)
 - aree cimiteriali
 - ▤ vincolo cimiteriale
- ▣ Vincolo idrogeologico
 - vincolo idrogeologico (R.D. L. n. 326/1923)
 - altri vincoli e aree di rispetto

Figura 6 – Estratto carta pericolosità geologica



- ▣ Aree a pericolosità geologica
 - Pericolosità geologica bassa (G.1)
 - Pericolosità geologica media (G.2)
 - Pericolosità geologica elevata (G.3)
 - Pericolosità geologica molto elevata (G.4)

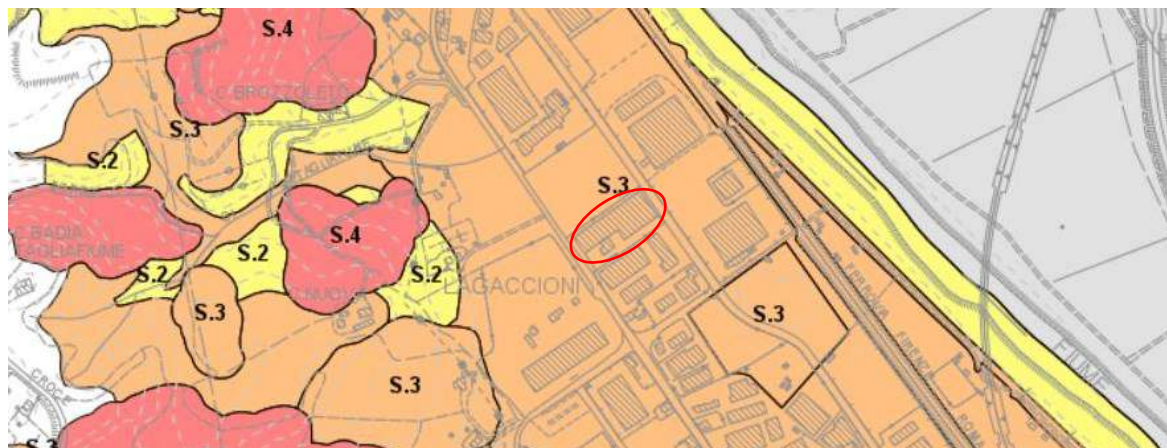


Figura 7 – Estratto carta pericolosità idraulica



- Pericolosità Idraulica da Modello Idrologico-Idraulico
- aree a pericolosità da alluvioni rare o di estrema intensità (P1)
- aree a pericolosità per alluvioni poco frequenti (P2)
- aree a pericolosità per alluvioni frequenti (P3)

Figura 8 – Estratto carta pericolosità sismica

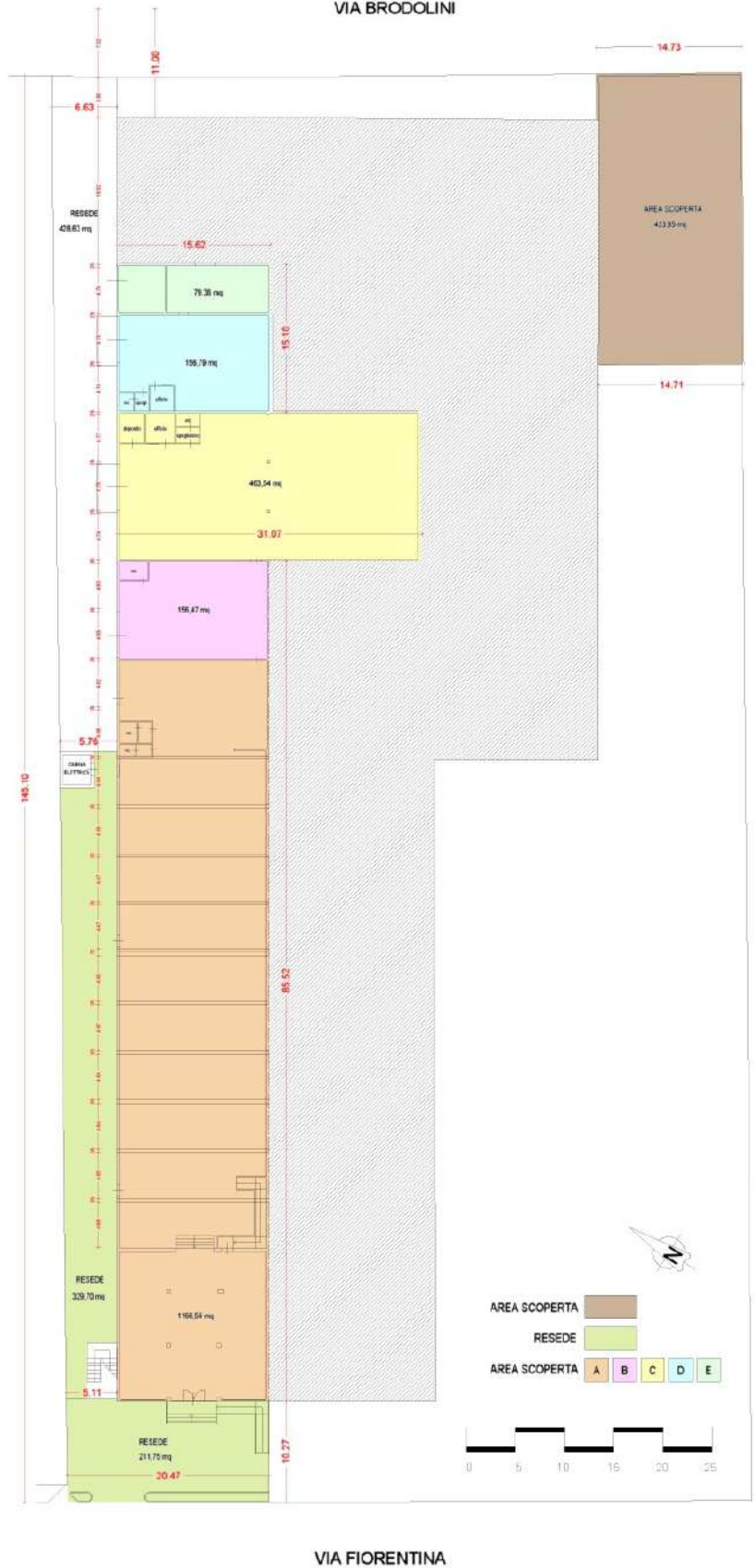


- Pericolosità sismica
- Pericolosità sismica locale bassa (S.1)
- Pericolosità sismica locale media (S.2)
- Pericolosità sismica locale elevata (S.3)
- Pericolosità sismica locale molto elevata (S.4)



Figura 9 – Pianta Piano Terra

VIA BRODOLINI



Sandro Carboncini
Architetto

VIA G. DEL PAPA, 29 – 50053 EMPOLI (FI)
TEL 0571 711986 – EMAIL: sandrocarboncini.architetto@gmail.com

