

## **ALLEGATO B**

- Documentazione Fotografica;

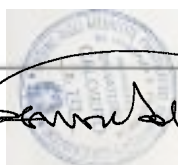
Foto n° 1 – Vista foto dell'area interessata, sono evidenziali con freccia il fabbricato di cui fa parte il foglio di mappa 19 Part. Ita 122, sub 4 e part. Ita 112 sub3 ne fa parte, località san Vincenzo la Costa, via Alessandro Manzoni n civico 15 e n. 19.



Foto n° 2- Veduta estralata da Google Maps- Fabbricato nella sua interezza, di cui è parte integrante la ul. oggetto di procedura - foglio mappa 19 particella 112 sub 3, sono visibili impianti Fv e Solare Termico.



Il Consulente  
arch. Salvatore CALOIERO



*Salvatore Caloiero*

Foto n° 3 – Vista generale di parte fabbricato indicato dal colore azzurro e rosso – Con la freccia rossa è indicato la u.i. posta al piano terra, foglio di mappa n. 19 part.lla 122 sub 4, con la freccia di colore azzurro è indicata la u.i. composta da piano terra e piano S1, foglio di mappa n. 19 part.lla 112 sub 3, entrambe ubicate nel comune di San Vincenzo La Costa – via Alessandro Manzoni al civico n. 15 e n. 19/C5- La linea azzurra divide i due immobili oggetto di procedura



Foto n° 4 – Veduta della laccata u.i.- Foglio di mappa 19 Particella n° 122 sub 4 – Dalla strada comunale via Alessandro Manzoni, la linea azzurra divide i due immobili oggetto di procedura.



Il Consulente

arch. Salvatore CALOIERO

Foto n° 5 – Veduta della facciata u.l. – Foglio di mappa 19 Particella n° 112 sub 3 – Dalla strada comunale via Alessandro Manzoni.



Foto n° 6 – Vista fabbricato dalla via A. Manzoni, parte frontale, sono visibili le finestre provviste di grate, impianto solare termico e fotovoltaico sul tetto, u.l. foglio di mappa n° 19 part.lla n. 122 sub 4.



Il Consulente

arch. Salvatore CALDIERO



Foto n° 7 - Vista fabbricato dal cortile interno, parte posteriore è visibile la copertura del portico, impianto solare termico e fotovoltaico sul tetto, u.l. foglio di mappa n 19 part.lla n. 122 sub 4.



Foto n° 8 - Vista cortile posteriore al fabbricato ad uso esclusivo, piastrelata, indicata dalla freccia, u.l. foglio di mappa n 19 part.lla n. 122 sub 4.



Il Consulente

arch. Salvatore CALOIERO

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Salvatore Caloiero". The signature is written over a circular stamp that is partially obscured. The stamp contains some text and a central emblem, but it is mostly illegible due to the signature and the image quality.

Foto n° 9 – Vista esterna fabbricato parte posteriore, portico esterno in legno e rivestimento facciata.



Foto n° 10- Vista esterna fabbricata parte posteriore, portico esterno in legno e rivestimento facciata.



Foto n° 11 – Vista interna locale tecnico e magazzino della u.v. foglio di mappa n. 19 part.lla 122 sub 4.



Foto n° 12 – Vista interna ingresso corridoio.



Il Consulente  
arch. Salvatore CALOIERO

A handwritten signature in black ink, reading "Salvatore Caloiero", is written over a circular official stamp. The stamp contains some illegible text and a central emblem.

Foto n° 13 – Vista interna camera letto matrimoniale, sono visibili impianto di raffrescamento e di riscaldamento tramite split e termosifoni.



Foto n° 14 – Vista interna salone (pranzo) sono visibili impianto di raffrescamento e di riscaldamento tramite split e termosifoni.



Consulente  
arch. Salvatore CALOIERO

A handwritten signature in black ink, overlaid on a circular professional stamp. The stamp contains the text "MILANO" at the top, "C.A.P. 20133" in the center, and "DIPLOMA" at the bottom. The signature is written over the stamp.

Foto n° 15 – vista interno camera letto singola/studio, sono visibili impianto di raffrescamento e di riscaldamento tramite split e termosifoni



Foto n° 16 – Vista locale wc del sub, con pareti completamente rivestite a full'altezza.



Foto n° 17 – vista locale wc del sub, con pareti completamente rivestite a full'altezza, vista vano doccia con idromassaggi.



Consulente

arch. Salvatore CALOIERO

A handwritten signature in black ink, which appears to be "Salvatore Caloiero". Below the signature is a circular professional stamp with a blue border and some illegible text inside.

Foto n° 18 – Vista interna locale angolo cottura, e cucina in muratura.



Foto n° 19 – Vista interna locale angolo cottura, cucina in muratura e vano finestra con affaccio sul portico esterno posteriore.



Foto n° 20 – Vista interna locale soggiorno/pranzo con punto di vista accesso vano.



Foto n° 21 – Vista interna locale soggiorno/pranzo altro punto di vista, sono visibili il caminetto interno e la porta di ingresso angolo cottura.



Consulente  
arch. Salvatore CALOIERO

A handwritten signature in black ink, which appears to be "Salvatore Caloiero", is written over a circular official stamp. The stamp contains some illegible text and a central emblem.

Foto n° 22 – Vista complessiva dell'immobile della sua bella tettoia con struttura in legno lamellare e manto di copertura in laterizi, u.l. foglio di mappa n. 19 part.lla n. 112 sub 3, in aderenza all'altro immobile oggetto di procedura visibile dopo la linea azzurra, foglio di mappa n. 19 part.lla n. 122 sub 4.



Foto n° 23 – Vista ingresso tettoia su via A. Manzoni, con cancello scorrevole.

Foto n° 24 – Vista particolare ingresso tettoia su via A. Manzoni, con cancello scorrevole.



Consulente

arch. Salvatore CALOIERO

Foto n° 25 – Vista esterna del fabbricato dal cortile esterno u.l. foglio di mappa 19 part.lla 112 s/b 3.



Foto n° 26 – Vista esterna complessiva del fabbricato, dalla strada di accesso.



Foto n° 27 – Vista esterna fabbricato e accesso al piano S1- accesso alla scala di collegamento a rampe che conduce nel terrazzo/parco piano terra.



Foto n° 28 – Vista interna tettoia in legno lamellare, di pregevole fattura piano Terra- ingresso fabbricato.



Consulente  
arch. Salvatore CALOIERO

A handwritten signature in black ink, overlaid on a circular official stamp. The stamp contains text, including the name 'Salvatore Caloiero' and the number '1123'. The signature is written in a cursive style.

Foto n° 29 - Vista interna - accesso al piano terra e porta interna di accesso al piano 5°.



Foto n° 30 - Vista interna locali corridoio zona notte piano Terra.

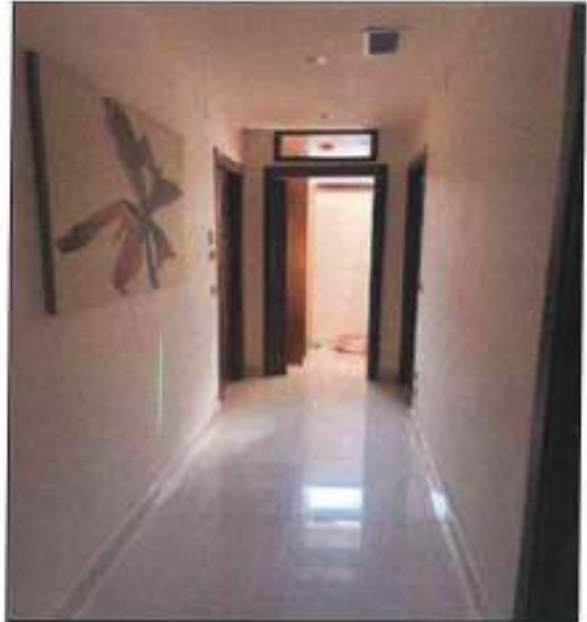


Foto n° 31 - Vista interna locale cucina.



Foto n° 32 - Vista del piano terra locale salone - pranzo.



Consulente

arch. Salvatore CALOIERO

A handwritten signature in black ink, which appears to be "Salvatore Caloiero". Below the signature is a circular professional stamp with text around the perimeter, including "Consulente" and "Arch. Salvatore Caloiero".

Foto n° 33 – Vista interna salone –soggiorno, parte opposta alla foto precedente.



Foto n° 34 – Vista interna locale pranzo con ingresso alla cucina.



Consulente

arch. Salvatore CALOIERO

A handwritten signature in black ink, overlaid on a circular professional stamp. The stamp contains text, including the name 'Salvatore Caloiere' and the number '0212/100000000'. The signature is written in a cursive style.

Foto n° 35 – Vista interna camera odora o studio.



Foto n° 36 – Vista interna locale wc, rivestimento a filo a m. 2,20 e greca perimetrale con materiali di qualità, vista dall'ingresso.

Foto n° 37 – Vista interna locale wc, rivestimento a filo a m. 2,20 e greca perimetrale con materiali di qualità, vista cabina doccia.



Consulente

arch. Salvatore CALOIERO

A handwritten signature in black ink, which appears to be "Salvatore Caloiero". Below the signature is a circular professional stamp with a blue border and some illegible text inside.

Foto n° 38 – Vista interna camera da letto matrimoniale.



Foto n° 39 – Vista interna ripostiglio.



Foto n° 40 – Vista particolare infisso esterno (interno) con apertura a vista.



Consulente  
arch. Salvatore CALOIERO

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Salvatore Caloiere". Below the signature is a circular professional stamp with text around the perimeter, including "ORDINE DEGLI ARCHITETTI" and "CANTONE DI...".

Foto n° 41 – Vista particolare infisso interno di collegamento alla cucina di ottima qualità.



Foto n° 42 – Vista particolare infisso esterno con tapparelle ad ante.



Foto n° 43 – Vista interna locale disimpegno ingresso sub 3 e accesso al piano S1 dello stesso sub 3.



Consulente

arch. Salvatore CALOIERO

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Salvatore Caloiere". Below the signature is a circular professional stamp with text around the perimeter, including "ARCHITETTO" and "SALVATORE CALOIERO".

Foto n° 44 - Vista scalo di accesso al piano seminterrato S1, allo stato attuale è allo stato rustico.



Foto n° 45 - Vista interna locale wc, al piano S1, allo stato rustico, sono stati realizzati solo gli infissi esterni.



Foto n° 46 - Vista interna locale disimpegno di piano S1, non ristrutturato, con rifiniture in buone condizioni ma risalenti agli anni 85/90.



Foto n°47 - Vista interna locale soggiorno - pronto, non ristrutturato.



Consulente

arch. Salvatore CALCIERO

Foto n° 48 –vita interna locale cucina, è visibile indicato dalla freccia l'ingresso esterno già sostituito.



Foto n° 49 – vita interna locale cucina, particolare dell'ingresso esterno sostituito.



Foto n° 50 –vita interna locale corridoio al piano S1, con lavori di risassi sospesi allo stato rustico e non ancora terminati.



Consulente

arch. Salvatore CALOIERO

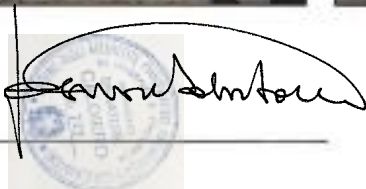


Foto n° 51 –Vista interna dell'ampio magazzino o serbido del fabbricato ubicato al piano 31.



Foto n° 52 –Vista interna locale macchine ed impianti.



Foto n°53 – Vista interna di locale wc secondario e lavanderia al piano 31.



Consulente

arch. Salvatore CALOIERO

Foto n° 54 – Vista interna locale secondario wc, lavandera con presenza di vano doccia.



Foto n° 55 – Vista esterna del fabbricato dall'area limitata al fabbricato.



Foto n° 56 – Vista esterna del fabbricato dall'area limitata al fabbricato.



Foto n°57 – Vista della pompa di calore esterna.



Consulente

arch. Salvatore CALOIERO

A handwritten signature in black ink, which appears to be "Salvatore Caloiero". Below the signature is a circular official stamp with text around the perimeter, including "UNIONE REGIONALE" and "ORDINE".