

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

SANTA MARGHERITA LIGURE (GE)

VIA DOGALI CIV. 71

Unità immobiliari ad uso deposito

n. 1,2,5,7,8,9

f.6 mapp. 505 sub 2, sub3, sub4, sub13, sub1, sub5



Foto 1— Vista dell'immobile civv.71/73 dallo slargo di accesso da Via Dogali



Foto 2— vista di via Dogali in prossimità dell'immobile



Le fotografie di cui sopra rappresentano lo stato reale dei luoghi.



Foto 3— Vista dell'immobile civv. 71/73 dallo slargo di accesso da via Dogali



Foto 4— vista dei capannoni frontali all'edificio civv.71/73



Le fotografie di cui sopra rappresentano lo stato reale dei luoghi.



Foto 5— Vista del deposito unità imm. n.9 da ovest



Foto 6— vista dell'ingresso al deposito unità imm. n.9



Le fotografie di cui sopra rappresentano lo stato reale dei luoghi.



Foto 7— Vista del deposito unità imm. n.1 da nord



Foto 8— vista del deposito unità imm. n.1 da ovest



Le fotografie di cui sopra rappresentano lo stato reale dei luoghi.



Foto 9— Vista del deposito unità imm. n.1 da sud



Foto 10— vista del deposito unità imm. n.1 da sud



Le fotografie di cui sopra rappresentano lo stato reale dei luoghi.



Foto 11— Vista del deposito unità imm. n.2 da ovest



Foto 12— vista del deposito unità imm. n.2 da sud-est



Le fotografie di cui sopra rappresentano lo stato reale dei luoghi.



Foto 13— Vista del deposito unità imm. n.5 dall'ingresso a ovest

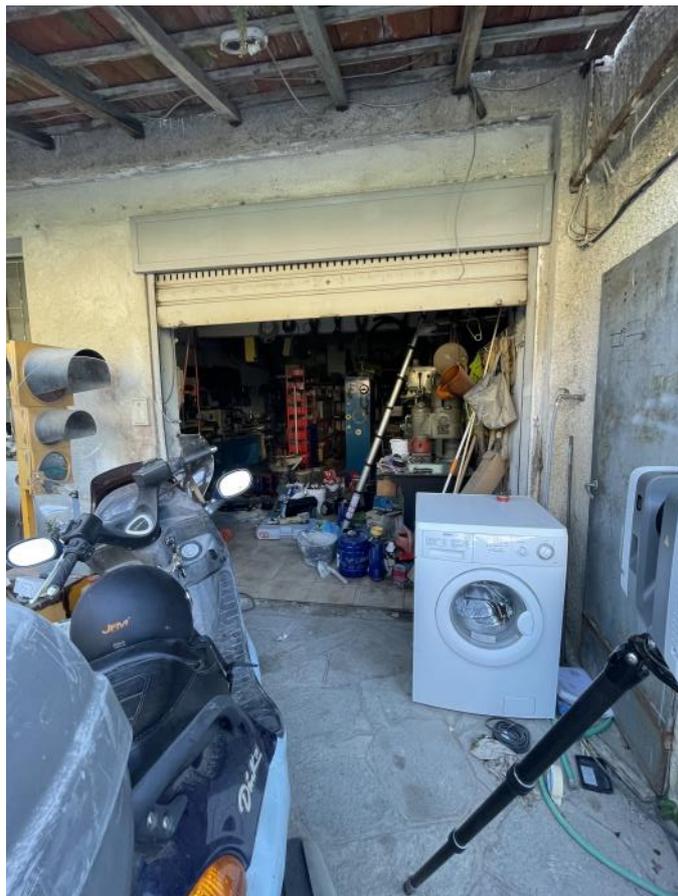


Foto 14— vista del deposito unità imm. n.5 da ovest



Le fotografie di cui sopra rappresentano lo stato reale dei luoghi.



Foto 15— Vista del deposito unità imm. n.9 dall'ingresso a ovest



Foto 16— vista del deposito unità imm. n.9 da ovest



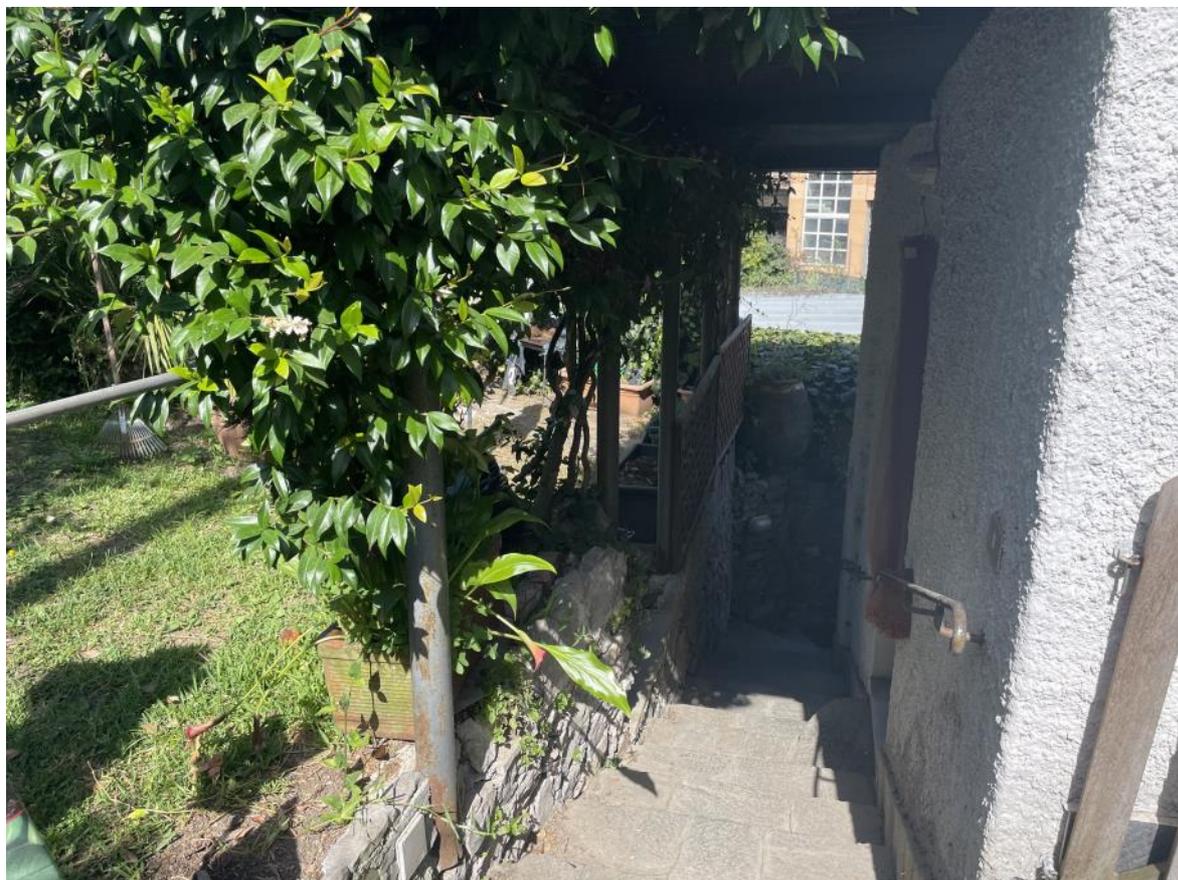
Le fotografie di cui sopra rappresentano lo stato reale dei luoghi.



Foto 17— Vista dell'edificio civv. 71/73 da sud



Foto 18— vista del passaggio a sud verso i piani 1, 2 e 3



Le fotografie di cui sopra rappresentano lo stato reale dei luoghi.



Foto 19— Vista dell'edificio civv. 71/73 da sud



Foto 20— vista del prospetto est primo piano



Le fotografie di cui sopra rappresentano lo stato reale dei luoghi.



Foto 21— Vista del passaggio lato est tra primo e secondo piano



Foto 22— vista del prospetto est tra i piani secondo e terzo



Le fotografie di cui sopra rappresentano lo stato reale dei luoghi.

