

Foto n° 1 – Prospetto edificio di via Toselli, angolo via Dabormida a Scordia.



Foto n° 2 – Altra vista dell'edificio situato in via Toselli angolo via Dabormida a Scordia. I prospetti sono tutti allo stato rustico, ossia privi di intonaco e di finiture.



Foto n° 3 – Altra vista dell'edificio situato in via Dabormida a Scordia. Il piano terra ed il primo sono allo stato rustico, ossia è privi di intonaco, di finiture, di infissi e di ringhiere nel ballatoio.



Foto n° 4 – Altra vista dell'edificio situato in via Dabormida a Scordia. Il secondo piano è privo di intonaco e di finiture.



Foto $n^{\circ} 5$ – Altra vista dell'edificio situato in via Toselli a Scordia. Il primo piano è allo stato rustico, ossia è privo di intonaco, di finiture, di infissi e di ringhiere nel ballatoio.



Foto n° 6 – Altra foto scattata nel prospetto di via Toselli a Scordia. Il piano terra è allo stato rustico; è solo presente un portoncino in legno in precarie condizioni. L'ingresso al garage avviene dalla saracinesca ubicata in via Toselli. Dal garage si accede anche alla scala che conduce ai piani superiori.



Foto n° 7 – Foto scattata dall'interno del garage. Le pareti sono solo intonacate ma non rifinite.



Foto n° 8 – Altra foto scattata dall'interno del garage. Il piano di calpestio è privo di pavimento.



Foto n° 9 – Foto scattata all'interno del garage. Il soffitto è intonacato ma è privo dello strato di finitura. L'impianto elettrico è fuori traccia e/o fatiscente.



Foto n° 10 – Foto scattata al ripostiglio che è stato ricavato nel sottoscala. Le pareti sono intonacate ma sono prive dello strato di finitura. L'impianto elettrico è fuori traccia e del tutto fatiscente.



Foto n° 11 – Foto scattata dall'interno del vano scala al portoncino di ingresso. Lo stesso riversa in precarie condizioni.



Foto nº 12 – Foto scattata dall'interno del garage alla porta di accesso al vano scala. Attualmente l'accesso alle abitazioni avviene dal garage ed attraverso la porta che collega il vano garage col vano scala.



Foto n° 13 – Foto scattata alla scala di accesso ai piani superiori.



Foto nº 14 – Altra foto scattata alla rampa di accesso ai piani superiori. La scala risulta priva di ogni rifinitura, sia nelle pareti che nei gradini.